



ACUERDO NUMERO 60

18 de Diciembre de 1998

Por el cual se modifica el Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música, adscrito a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales y

CONSIDERANDO

Que en reunión celebrada el día 11 de Noviembre de 1998, el Consejo Académico acogiendo a lo establecido en el Decreto 272/98, aprueba el nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Música, adscrita a la Facultad de Bellas Artes, incrementando su duración según lo establecido en el Artículo 8 del decreto aquí citado. Que el ajuste del actual programa se hará atendiendo lo establecido en el Artículo 16 del mismo Decreto que determina que los programas regulares de pregrado y postgrado en Educación tienen un plazo para acoplarse al nuevo Decreto.

ACUERDA

ARTICULO PRIMERO: Aprobar el nuevo pensum de la Licenciatura en Música el cual quedará así:

PRIMER SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|----------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 011A6 | Teoría, Solfeo, Dictado I | 2 | 4 | 0 | 6 | |
| 011B2 | Instrumentos Armónicos I | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 011C4 | Fundam. Pedag. Musicales I | 0 | 0 | 4 | 4 | |
| 011D2 | Psicología del Desarrollo | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 011E2 | Inglés I | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 011F2 | Danzas Folclóricas I | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 011G1 | Optativa I | | | | | |
| | | 6 | 8 | 4 | 18 | |

SEGUNDO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|-----------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 012A6 | Teoría, Solfeo, Dictado II | 2 | 4 | 0 | 6 | 011A6 |
| 012B2 | Instrumentos Armónicos II | 0 | 2 | 0 | 2 | 011A6 - 011B2 |
| 012C4 | Fundam. Pedag. Musicales II | 0 | 0 | 4 | 4 | 011C4 |
| 012D2 | Psicología Educativa | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 012E2 | Inglés II | 2 | 0 | 0 | 2 | 011E2 |
| 012F2 | Danzas Folclóricas II | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 012G1 | Optativa II | | | | | |
| | | 6 | 8 | 4 | 18 | |

CONTINUACION DE

TERCER SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 013A6 | Teoría, Solfeo, Dictado III | 2 | 4 | 0 | 6 | 012A6 |
| 013B2 | Instrumentos Armónicos III | 0 | 2 | 0 | 2 | 012B2 |
| 013C4 | Fundam. Pedag. Musicales III | 0 | 0 | 4 | 4 | 012C4 |
| 013D2 | Ayudas Educativas | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 013E2 | Informática Musical I | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 013F2 | Folclor Music, Colombiano I | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 013G1 | Optativa III | | | | | |
| | | 2 | 6 | 10 | 18 | |

CUARTO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 014A6 | Teoría, Solfeo, Dictado IV | 2 | 4 | 0 | 6 | 013A6 |
| 014B2 | Instrumentos Armónicos IV | 0 | 2 | 0 | 2 | 013B2 |
| 014C4 | Fundam. Pedag. Musicales IV | 0 | 0 | 4 | 4 | 013C4 |
| 014D2 | Metodología Musical I | 0 | 0 | 2 | 2 | 013A6 |
| 014E2 | Informática Musical II | 0 | 0 | 2 | 2 | 013E2 |
| 014F2 | Folclor Music, Colombiano II | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 014G1 | Optativa IV | | | | | |
| | | 2 | 6 | 10 | 18 | |

QUINTO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|--------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 015A4 | Teoría, Solfeo, Dictado V | 2 | 4 | 0 | 4 | 014A6 |
| 015B2 | Instrumentos Armónicos V | 0 | 2 | 0 | 2 | 014B2 |
| 015C4 | Fundam. Pedag. Musicales V | 0 | 0 | 4 | 4 | 014C4 |
| 015D2 | Metodología Musical II | 0 | 0 | 2 | 2 | 014D2 |
| 015E3 | Ética y Constitución Política | 3 | 0 | 0 | 3 | |
| 015F2 | Música Popular Latinoamericana | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 015G1 | Optativa V | | | | 1 | |
| | | 5 | 6 | 8 | 18 | |

CONTINUACION DE

SEXTO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|-------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 016A4 | Estructuras Musicales I | 0 | 0 | 4 | 4 | 015A4 |
| 016B2 | Instrumentos Armónicos VI | 0 | 2 | 0 | 2 | 015B2 |
| 016C4 | Fundam. Pedag. Musicales VI | 0 | 0 | 4 | 4 | 015C4 |
| 016D3 | Currículo y Evaluación | 0 | 0 | 3 | 3 | 015D2 |
| 016E2 | Metodología de la Investig. I | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 016F3 | Historia de la Música I | 3 | 0 | 0 | 3 | |
| 016G1 | Optativa VI | | | | | |
| | | 5 | 2 | 11 | 18 | |

SEPTIMO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|--------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 017A4 | Estructuras Musicales II | 0 | 0 | 4 | 4 | 016A4 |
| 017B2 | Instrumentos Armónicos VII | 0 | 2 | 0 | 2 | 016B2 |
| 017C4 | Fundam. Pedag. Musicales VII | 0 | 0 | 4 | 4 | 016C4 |
| 017D2 | Práctica Docente I | 0 | 0 | 2 | 2 | 016D3 |
| 017E2 | Metodología de la Investig. II | 2 | 0 | 0 | 2 | 016E2 |
| 017F3 | Historia de la Música II | 3 | 0 | 0 | 3 | |
| 017G1 | Optativa VII | | | | 1 | |
| | | 5 | 2 | 10 | 18 | |

OCTAVO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|-------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 018A4 | Estructuras Musicales III | 0 | 0 | 4 | 4 | 017A4 |
| 018B2 | Instrumentos Armónicos VIII | 0 | 2 | 0 | 2 | 017B2 |
| 018C4 | Fundam. Pedag. Musicales VIII | 0 | 0 | 4 | 4 | 017C4 |
| 018D3 | Práctica Docente II | 0 | 0 | 3 | 3 | 017D2 |
| 018E0 | Proyecto Grado I | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 018F4 | Historia de la Música III | 4 | 0 | 0 | 4 | |
| 018G1 | Optativa VIII | | | | 1 | |
| | | 4 | 2 | 11 | 18 | |

CONTINUACION DE

NOVENO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|-----------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 019A4 | Estructuras Musicales IV | 0 | 0 | 4 | 4 | 018A4 |
| 019B2 | Instrumentos Armónicos IX | 0 | 2 | 0 | 2 | 018B2 |
| 019C4 | Fundam. Pedag. Musicales IX | 0 | 0 | 4 | 4 | 018C4 |
| 019D3 | Práctica Docente III | 0 | 0 | 3 | 3 | 018D3 |
| 019E0 | Proyecto Grado II | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 019F4 | Historia de la Música IV | 4 | 0 | 0 | 4 | |
| 019G1 | Optativa IX | | | | 1 | |
| | | 4 | 2 | 11 | 18 | |

DECIMO SEMESTRE

| CODIGO | ASIGNATURA | T | P | T-P | C | REQUISITOS |
|---------------|-------------------------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------|
| 010A4 | Estructuras Musicales V | 0 | 0 | 4 | 4 | 019A4 |
| 010B2 | Instrumentos Armónicos X | 0 | 2 | 0 | 2 | 019B2 |
| 010C4 | Fundam. Pedag. Musicales X | 0 | 0 | 4 | 4 | 019C4 |
| 010D3 | Práctica Docente IV | 0 | 0 | 3 | 3 | 019D3 |
| 010E0 | Proyecto Grado III | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 010F2 | Historia de la Música Colomb. | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 010G1 | Optativa X | | | | 1 | |
| | | 2 | 2 | 11 | 16 | |

ARTICULO SEGUNDO: El presente acuerdo rige a partir del primer semestre Académico del año 2.000.

Publíquese y cúmplase

Dado en Pereira, hoy 18 de Diciembre de 1998


CARLOS ALBERTO OSSA OSSA
 Rector


CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO
 Secretario